



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1  
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 117]  
No. 117]

नई दिल्ली, बृहस्पतिवार, जून 26, 1980/आषाढ़ 5, 1902  
NEW DELHI, THURSDAY, JUNE 26, 1980/ASADHA 5, 1902

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके  
Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation

वाणिज्य मंत्रालय

[सार्वजनिक सूचना सं० : 31-ईडीसी (11) न/80]

नई दिल्ली, 26 जून, 1980

निर्यात व्यापार नियंत्रण

अनुसूची-1  
के भाग "ब"  
के अनुसार  
क्रम सं०

मद का विवरण

लाइसेंस नीति

1	2	3
---	---	---

विषय : हस्तशिल्प की उन मर्चों का निर्यात जिनमें चांदी की मात्रा जहाज पर निशुल्क मूल्य से 10 प्रतिशत और/या विनिर्मित उत्पादों के वजन में 10 प्रतिशत से अधिक न हो।

मिशन सं० 21/1/79 ई. I.—उपयुक्त विषयक निर्यात (नियंत्रण) आदेश सं० ई(सी) ओ० 1977/एएम (166) दिनांक 26 जून, 1980 की ओर ध्यान दिलाया जाता है।

2. स्थिति की पुनरीक्षा करने पर, सरकार ने यह निश्चय किया है कि भाग "ब" की क्रम सं० 77(6) के सामने तथा उल्लिखित और बचतनु रूप खुले सामान्य लाइसेंस-3 की क्रम सं० 87 पर प्रदर्शित हस्त-शिल्प की वे मर्चें जिनमें चांदी की मात्रा विनिर्मित उत्पादों के जहाज पर निशुल्क मूल्य के 10% और/या वजन फलतः निम्नलिखित की 10% से अधिक कम हो, वे खुले सामान्य लाइसेंस-3 के अन्तर्गत स्वीकृत की जाएगी 1 अप्रैल, मार्च, 1980-81 की निर्यात नीति के पृष्ठ 22 पर की क्रम सं० 77(5) के बाद जोड़ा जाएगा :—

77(6) हस्तशिल्प की निम्नलिखित मर्चें जिनमें जहाज पर निशुल्क मूल्य के 10 प्रतिशत और/या विनिर्मित उत्पादों के वजन में 10 प्रतिशत से कम चांदी की मात्रा हो :—

1. तांबे, पीतल, कागसे, बिंदी और बेल मेटल के मूल्यमा चढ़े हुए या जटिल चांदी के हस्तशिल्प उत्पाद।
2. निम्नलिखित किस्म की जरी से कमीश की हुई वस्तुएं :—

बटए, शाम को प्रयोग में आने वाले घेले, कॉर्निस ऐनक रखने वाले डिब्बों की टोपियां, शीर्ष परिधान, जरी-कालर, वस्ताने, जूतों के ऊपरी भाग, महिलाओं के घेले, तसवीर-पट्टियां, तसवीर के फ्रेम और बकसे, पट्टियां, सलमे-मितारे, क्रैस्टस एम्ब्लेम्स, सैनिक सजावटी सामान, घांछ के चरमों के डिब्बे, घेले की पट्टिया, कफ, चड़ी के स्ट्रेप्स, बार्सेस, स्टोल्स।

1	2	3	S.No. as in Part 'B' of Schedule I	Description of the item	Licensing Policy
1	2	3			
3. जरी की झुड़ियां			77(vi)	Handicraft items having silver content not exceeding 10 per cent of the f.o.b. value and/or 10 per cent by weight of the manufactured products, the following :	Export will be allowed as provided under OGL. 3
4. रोगन के सामान				1. Silver plated or inlaid handicraft products of copper, brass, bronze, bidri and bell metal.	
5. लकड़ी पर जड़ाऊ काम				2. Zari embroidered pieces of the following types :—	
6. कलात्मक फूलकड़ी और चिकन के काम का गोटा टोडा और कशीदा बेल-बूटे, गोटा-पट्टे का काम, कंठा, चैन स्टिच बेल-बूटे और शीशे और कांच का काम किए हुए सहित हाथ से तैयार किए गए बेल-बूटों का काम ।				Purses, Evening bags, Cor-nis, Belts, Badges, Spec-tacle cases, Caps, Headwear jari collars, Gloves, Shoe uppers, Ladies Bags, Pic-ture Panels, Picture-frames and boxes, plaques, motifs, crests, emblems, military decorations, eyeglass cases, bag plaque, cuffs, watch straps, borders, stoles.	
7. हाथ से तैयार किए गए फीते और फीतों से संबद्ध सामान				3. Zari Bangles.	
8. कछुए की खोपड़ी, मोती की जननी भाँवि की कलात्मक वस्तुएं				4. Lacquerware.	
9. सींग, हड्डियों और शंख-खोपड़ी की कलात्मक वस्तुएं				5. Inlay work on wood.	
10. बटन और स्टड (धातु, प्लास्टिक, शीशे से भिन्न)				6. Hand Embroideries inclu-ding Artistic Phulkari and Chikan work Gota, Toda and Kasida embroidery, App-lique work, Kantha, Chain stitch embroidery and Beed and Glass work.	
11. शीशे और प्लास्टिक से बनी हुई भिन्न झुड़ियां				7. Hand-made lace and lace goods.	
12. प्लास्टिक और चमड़े से भिन्न सामान के कलात्मक बैले, बेल्ट, टोपियां, शीघ परिधान				8. Artistic articles of tortoise shell, mother of Pearls etc.	
13. बिस्तर, दीवार और अन्य किस्म की लटकवाई जाने वाली वस्तुएं/हैंगर्स और लैम्प शेड				9. Artistic articles of Horns, Bone and Conch shell.	
14. एस्पूमीनियम से जड़ित ऐश-ट्रे और शीशे के मनकों और चेटन के साथ सजाए हुए फीते				10. Buttons and studs (other than of metal, plastics, glass).	
15. नकली जरी, प्लास्टिक स्पंज से तैयार की हुई राखियां				11. Bangles (other than those of glass and plastic).	
16. प्राकृतिक सीढ़स और नट्स वाली मा-लाएं और नेक्लेस				12. Artistic handbags, Belts, Caps and Headgears of materials other than plastic or leather.	
17. कलात्मक खाली काई बोर्ड/कृत्रिम रेशम और मश्रमल के साथ आभूषण के लकड़ी के बक्स				13. Articles of beads, wall and other types of hangings/ hangers and lamp shades.	
18. नकली जरी					

मणि नारायण स्वामी, मुख्य नियंत्रक, आयात-निर्यात

# MINISTRY OF COMMERCE

PUBLIC NOTICE NO. 31—ETC(PN)/80

New Delhi, the 26th June, 1980

## EXPORT TRADE CONTROL

Sub: Export of Handicraft items having silver content not exceeding 10 per cent of the f.o.b. value and/or 10 per cent by weight of a manufactured product.

File No. 21/1/79—E.I.—Attention is invited to the Exports (Control) Order No. E (C) O, 1977/AM(166) dated the 26th June, 1980, on the above subject.

2. On a review of the situation, it has been decided by the Government that the Handicraft items having silver content not exceeding 10 per cent of the f.o.b. value and/or 10 per cent by weight of the manufactured product as detailed against S.No. 77 (vi) of Part 'B' and correspondingly appearing at S.No. 87 of OGL. 3, shall be allowed under OGL. 3. Consequently, the following shall be inserted after S.No. 77 (v) on page 22 of the Export Policy April 1980—March, 1981:—

1	2	3	1	2	3
	14. Ashtrays fitted with aluminium and lac decorated with glass beads and chattons.			16. Malas and necklaces using natural seeds and nuts.	
	15. Raksha bandhan made from imitation zari, plastic sponges etc.			17. Artistic Empty card-board/wood jewellery boxes lined with art silk or velvet.	
				18. Imitation Zari.	

MANI NARAYANSWAMI  
Chief Controller of Imports & Exports.

